MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04159 0498

Szymanowski, Karol
[Nokturn i tarantela, violin, piano, op. 28]
Notturno

M
221
S99N6
1921

MUSI

UNIVERSITY OF TORONTO

*Presented to the*

EDWARD JOHNSON MUSIC LIBRARY

*by*

ESTATE OF

DR. RENATE STERNBACH

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
score

# SZYMANOWSKI

## NOTTURNO & TARANTELLA

Op. 28, Nos. 1 & 2

FOR

Violin and Piano

*Price $1.25, net*

UNIVERSAL EDITION

ASSOCIATED MUSIC PUBLISHERS, INC., NEW YORK

PRINTED IN U.S.A.

# NOTTURNO & TARANTELLA

BY

# KAROL SZYMANOWSKI

Op. 28, Nos. 1 & 2

For Violin and Piano

UNIVERSAL EDITION

ASSOCIATED MUSIC PUBLISHERS, INC., NEW YORK

PRINTED IN U.S.A.

UNIVERSITY OF TORONTO
68, 160
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

UNIVERSITY OF TORONTO
JAN
1921

M
221
S99N6
1921

# NOTTURNO

Karol Szymanowski, Op. 28, No. 1

Violin

Lento assai.

(con sordino)

*pp*

Piano

Lento assai.

*ppp dolciss.*

*Pesante ma sempre ppp e con pedale*

5

*pp ten.*

*ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

Ancora meno mosso.

10

*pp dolciss.*

*ten.* *ten.* *(trillo) perdendo pppp*

Ancora meno mosso.

*(colla parte)*

*allargando*

*ten.* *ten.*

*pppp possibile*

*diminuendo*

*p*

*ppp*

*quasi trillo, con pedale sempre*

*espress. molto*

*dim.*

*espr.*

*cresc.*

*Copyright 1921 by Universal Edition*
*Copyright assigned to Associated Music Publishers, Inc., New York*

U. E. 6626

15

(trillo)

pp

poco f ten.

dolce f

ppp (presto possibile)

ppp

Allegretto scherzando.

(senza sordino)

20

pizz.

(f)

sf poco

Allegretto scherzando.

(Il ritmo ben tenuto)

pp

(leggiero)

(sf poco)

p

(grazioso)

arco

f

cresc.

cresc. sf

p

leggiero

cresc.

f

25

Poco più.

*energico*

*ff* *poco allargando* *sosten.*

Poco più.

*sff* *sf* *(trillo)* *sf* *sf* *sf* *sff*

30

*accelerando* *ritenuto*

Meno mosso. *(Sostenuto.)*

*p espr.*

*rallent.* 3

*ten.*

*accelerando*

*sf* *ritenuto*

Meno mosso. *(Sostenuto.)*

*dim.*

*p*

*pp*

Largo.

*mf* *molto espr. improvisando*

Largo.

*pp quasi mandolina*

35 Tempo I.

Tempo I.

*(trillo)*

*cresc.*

Più mosso. *(Con passione.)*

*riten.*

*poco sosten. tranquillo*

*sub.* *ff* Più mosso. *(Con passione.)*

*2* *pp dolciss.*

*(trillo)*

*sff*

*ff*

*riten.*

*sff* *sub.pp*

*dolciss.*

**40**

*(energico)*

Più mosso.

*riten.*

*sf*

*ff*

Più mosso.

*rallent.*

*cresc.*

*f*

*rallent.*

**45** A tempo. Vivace scherzando.

*pizz.*

*sf* *ff*

A tempo. Vivace scherzando.

*sempre ff*

**50**

con sordino

*(calando)*

*sub. pp*

*(poco più tranquillo)*

**55**

*pdolciss.*

*(trillo)*

*pp*

*leggiero*

*(senza ped.)*

allargando

60

Tempo I.

PPdolciss. (rubato)

(dolce arpegg. con pedale.)

allargando

dim.

ten.

possib. ppppp

(trillo)

Tempo I.

ten.

(in tempo)

(rubato)

(in tempo)

poco rit.

p

(animato)

(leggiero, saltando)

ppp

trillo

ten.

leggiero (animato)

p

pp

poco rit.

**65** Meno mosso. (Tempo I.)

p espr.

Meno mosso. (Tempo I.)

pp pesante

pp

ten.

espr.

ppp

allargando

ten.

ten.

allargando

dim.

ppp

**70** Largo assai.

perdendosi

Largo assai.

ten.

perdendosi

attacca la Tarantella.

# TARANTELLA

Karol Szymanowski, Op. 28, No. 2

Presto appassionato.

Violin

Piano

ff

sff (f sempre)
secco senza ped.

sff

sff

5

10

sff

sff

8

15

ff

8

(trillo) mp

10

ff

20

25

30

sf

35

f

ff

sff

pp

40

sf

pp

45

8

50

crescendo

crescendo poco a poco

cre -

55

*crescendo*

8

*scendo*

*crescendo*

*f*

60

*con passione*

*f*

65

*ff*

*sf*

*ff trillo)*

70

8va bassa

*ff*

75

*poco sostenuto*

*poco sostenuto*

80

a tempo

85

ff

ff

sf=pp

sf=p

90

sub. pp

sub. pp

95

Più mosso.

p

pp (senza crescendo)

poco sf

100

sub. sff

p

sub. sff

pp (senza crescendo)

poco sf

105

sub. sff

sub. sff

poco sostenuto

110

sff

sub.mp

sub.ff (pesante)

sub.pp

115

120

sff

sub.ff

125

cspr.(poco più tranquillo)

sub.mp

p

legatissimo

sub.pp

pp ten.

130

p

legato ben cantando

pp

135

140

145

*energico*

*sub.ff* *sub.mp* *sub.ff*

*sub.f* *sub.pp* *f sub.*

150

*sub.mp* *p* *cresc.*

*sub.pp* *p* *crescendo* *ten.*

155

*p*

160

*sf poco*

165 *(risvegl.)*

*p cresc.* *mp cresc.* *ten.*

170

*cresc.*

*(agitato)*

*sf* *sf* *sf* *sf*

175

pizz.

arco

*ff*

*p*

quasi tambi

*sf*

180

*sff*

*sf*

185

*sf*

*sub. pp*

*al - lar -*

*(senza ped. staccatiss.)*

*pp*

*ten.*

190

Meno mosso (*espress. ed affettuoso*)

*gan - do*

*p dolce*

*pp*

*ten.*

195

*ten.*

200

*ten.*

205

*poco cresc.*

210

*p*

*crescendo*

215

*f*

*f dolce*

220

*f espr.*

*mf*

*p dolce grazioso*

225

*rall.*

*diminuendo*

*rall.*

*dim.*

230

Subito Tempo I. *(Presto agitato.)*

*sf* *p*

*sf* *pp*

235

*f cresc.*

*cresc.*

*mf*

240

*fz*

245

*cresc. molto*

*cresc. molto*

*sf*

*sf*

*sff*

*sff*

250

*sf*

*sff*

8

*mp*

*cresc.*

*sf* *sf* *sf* *sf*

*sff*

255

*rit.*

*sfff*

8

*mp*

*(suivre!)* *sfff*

*sfff*

*sf* *sf* *sf*

Tempo I. 260

265

270

275

280

285

290

295

pp

cresc. poco a poco

cresc.

cresc.

300

cresc.

f

305

con passione

f

310

ff

(trillo)

315

320

poco sostenuto

poco sostenuto

a tempo

325

sff sff ff

sff ff

330

sf=pp sub. pp

sf p sub.pp

335

simile

f (affett.)

ppp legatissimo

ppp

340

f

345

350

355

cresc. ed accelerando

mp

p

cresc. ed accelerando

360

cresta

sf

sf

sf

sf

365

ff

ff

sf

sf

sf

sf

370

tr

tr

sempre ff

sf

375

sf

380

poco meno f

mf

ten.

sf

sf

385

390

395

400

405

410

415

U. E. 6626.

30130071

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| score | 1 | | | | |
| voice | 1 | | | | |
| | | | | | |

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

M
221
S99N6
1921

Music

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
violin

# NOTTURNO & TARANTELLA

BY

# KAROL SZYMANOWSKI

Op. 28, Nos. 1 & 2

For Violin and Piano

UNIVERSAL EDITION

ASSOCIATED MUSIC PUBLISHERS, INC., NEW YORK

PRINTED IN U.S.A.

UNIVERSITY OF TORONTO
68,160
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

LIBRARY
JAN
UNIVERSITY OF TORONTO

M
22
S99 U6
1921

# NOTTURNO

## Violin

Karol Szymanowski, Op. 28, No. 1

Lento assai.
(Con sord.)
*pp*

Ancora meno mosso.
*pp dolciss.*
*(trillo)*
*perdend.pppp*
*espr. molto*

*ppp (presto possibile)*

Allegretto scherzando. pizz.
(sub.)
(Senza sord.)
*sf poco*
*f*

arco
*f*
*ff*
*poco allargando*

Poco più energico.
*sosten.*
*accelerando*
*riten.*

*Copyright 1921 by Universal Edition*
*Copyright assigned to Associated Music Publishers, Inc., New York*

Meno mosso. *(Sostenuto.)*
II.corde
*rallent.*
Largo.
*p espr.*
*nf molto espr. improvisando*
*sf*

35 Tempo I.
*restez*

Più mosso. *(Con passione.)*
sub. *ff*
40
*poco sosten. tranquillo*
*pp dolciss.*
*riten.*
*energico*
*sf*

Più mosso.
IV.corde
*ff sempre*
*rallent.*
A tempo. Vivace scherzando.
45
*sf*
*ff* pizz.

50
(Sord.)
1

II.corde
Con sord. arco
*(poco più tranquillo)*
*p dolciss.*
55

60
Tempo I.
*pp dolciss. (rubato)*

*tr*
II.corde
(in tempo)
(rubato)
*tr*
in tempo
poco riten.

65 Meno mosso. *(Tempo I.)*
IV.corde
*p espr.*

70 Largo assai.
*allargando*
*perdendosi*
*attacca la Tarantella.*

# TARANTELLA

Presto appassionato.

**Violin**

Karol Szymanowski, Op. 28, No. 2

5 10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 75

*ff* *sf* *m. d.* *m. g.* *sf m. g.* *crescendo* *con passione* *f* *ff*

poco sostenuto
a tempo
Più mosso.
III.corde
IV.corde
espr. (poco più tranquillo)
(risvegl.)
(energico)
cresc.
agitato
sub.
U. E. 6626a

# Violin

175 pizz. 180

ff arco sff

185

sf sub.pp al - lar - gan - do -

Meno mosso. *(espress. ed affettuoso*

IV.corde 190 195

*p dolce*

200

205 210

III.corde *poco cresc.*

215 220

*f* *f espr.*

225

dim.

rall.

230

Subito Tempo I. *(Presto agitato.)*

*sf > p*

235 240

*f cresc.* *fz*

245

*cresc. molto* *sff*

250

*sff*

255

rit. *fff*

Violin

Tempo I. 260

265

270

275

280

m. g.

m. d.

285

290

m. g.

m. d.

m. g.

295

cresc.

300

cresc.

f

305

f con passione

310

ff

315

ff

320

poco sost.

sff

a tempo

325

ff

sf–pp

(affett.)

IV. corde

etc.

330

sub.pp

335

f

340

345

f

350

mp

cresc. ed accel.

355

360

365

cresc.

ff

tr

370

375

sempre ff

380

poco meno f

385

390

cresc.

395

sff

f

p

400

ff

tr

405

fff

410

415

sff glissando stringendo

sff

sfff

sfff

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
violin